

“Oude mannen voelen zich weer twintig als wij optreden”



ELLA, KLAARTJE, MYRLE EN TIRTSA VORMEN SAMEN DE MEIDENROCKBAND PEP. ZE WILLEN NIET ZEGGEN HOE OUD ZE ZIJN, MAAR VAST STAAT DAT ZE AL JONG OP HET PUNT VAN DOORBREKEN STAAN. HUN PLATENCONTRACT IS BINNEN EN OVER TWEE WEKEN STAAN ZE DRIE AVONDEN IN HET VOORPROGRAMMA VAN DE DIJK.

In een interview met jullie las ik de uitspraak: 'Live rocken is beter dan seks!'. Wie heeft dat gezegd?

ELLA: "Volgens mij zijn we het allemaal met die uitspraak eens. Ik vind het afschuwelijk lekker om op het podium te staan. Goeie seks daarentegen..." KLAARTJE: "Het duurt langer..." MYRLE: "Ja, maar tantrische seks duurt langer dan een optreden."

Hebben jullie een rock & roll-leven met veel zuipen, wisselende seksuele contacten, enzovoorts?

ELLA: "Ik wil het wel allemaal doen: roken,

drinken, weinig slapen, maar dat is zó slecht voor je stem!"

En groupies? Zijn die er al?

ELLA: "Onze fans zijn kleine jongetjes van veertien...maar ook oude mannen!" MYRLE: "Ja, die heb ik vaak! Ik ben van de afdeling 39 plus!" TIRTSA: "Die gaan zo gek doen!" KLAARTJE: "Oude mannen voelen zich weer twintig als ze ons zien optreden."

Hoe zijn jullie bij elkaar gekomen?

MYRLE: "Ik was net uit een mannenband gezet, maar mijn echte droom was een meidenband.

Ella's moeder zei tegen mij: 'Wil je niet met Ella in een band?' Mijn nichtje kende Klaartje en Tirtsa woonde in hetzelfde dorp als Myrle. Daar hebben we haar van het terras geplukt."

Gaat dat wel goed, vier meiden bij elkaar? Hebben jullie vaak bitchfights?

TIRTSA: "Nee, niet echt. Misschien omdat we elkaar van tevoren niet echt kenden; als je met vrienden muziek maakt is het moeilijk om elkaar te bekritisieren. Wij zijn daar juist heel goed in."

Hoe zijn jullie op de naam pEp gekomen?

ELLA: "pEp komt van oppeppen; pit, vuur, kracht, energie. En het is gewoon lekker kort en pakkend."

Tijdens optredens zingen jullie zowel in het Engels als in het Nederlands. Ergens volgend jaar komt jullie eerste album uit, dat wordt helemaal Nederlandstalig. Vanwaar die keuze?

ELLA: "Ik wilde een stap verder met teksten schrijven. Ik wilde dieper op onderwerpen ingaan en in je moedertaal kan dat veel beter. In het begin zongen we in het Engels, maar naarmate we in het Nederlands begonnen te zingen, werden de teksten beter." KLAARTJE: "En als je aan het optreden bent, zie je dat mensen dan beter luisteren en sneller je teksten meezingen."

Nu staan jullie binnenkort in het voorprogramma van De Dijk in Paradiso, maar het publiek van De Dijk is heel wat ouder dan

jullie publiek. Hoe gaan jullie die veroveren?

MYRLE: "We gaan terug naar de basis: ouderwetse rock & roll." ELLA: "Wij zijn geen hippe rapgroep die niet toegankelijk is voor ouderen." KLAARTJE: "Dat is wat ik zeg: we hebben heel vaak mannen van veertig die ons zien en zich weer twintig voelen, omdat wij een hele pure uitstraling hebben."

Waar doen jullie nu in het dagelijks leven, want dit is nog geen fulltime job, toch?

ELLA: "Ik sta honderd procent achter de band, maar op het moment zit ik op het conservatorium." MYRLE: "Ik werk in een coffeeshop, café de Kuil, waar vroeger Johnny Jordaan heeft gezongen." TIRTSA: "Ik zit in het derde jaar van de Filmacademie, richting geluid." KLAARTJE: "Ik werk voor festivals als Crossing Border en North Sea Jazz."

Hoe heet jullie album eigenlijk?

ALLEMAAL: *Broek Uit!*

Broek uit?

ELLA: "We hebben wel eens opgetreden op rare locaties waar mannen altijd schreeuwen 'Spééélúúh!'. En naar vrouwen schreeuwen ze 'broek uit!'. Dus vandaar."

pEp staat op 17, 18 en 19 december in het voorprogramma van De Dijk in Paradiso.

Hun album komt in 2009 uit. Kijk op www.pepmuziek.nl voor de laatste nieuwtjes.

TEKST: DANIEL JACQUES (26)